# FINO PhD Program in Philosophy
# Theoretical Curriculum
# A.Y. 2023-2024

## Work In Progress Seminar

Tutti gli incontri si svolgeranno di martedì ore 10-13.

Lo scopo del WIP Seminar è presentare il proprio lavoro (circa 40 minuti) nella sua evoluzione: si tratta di un'occasione per avere riscontri e consigli da parte di docenti e colleghi, in un clima di condivisione e non di giudizio, in cui dubbi, incertezze, anche critiche, sono da considerare come un valore aggiunto e non un difetto. Tutti gli incontri si svolgeranno nella stanza Webex del prof. Chiurazzi:

https://unito.webex.com/meet/gaetano.chiurazzi

| **Date** | **Dottorandi** | |
|---|---|---|
| 6 febbraio | **Del Pizzo** | carola.delpizzo@edu.unito.it |
| | **Manca** | martino.manca@unito.it |
| 12 marzo | **Pati** | mario.pati@unito.it |
| | **Lara** | lara.barbara@hotmail.it |
| 9 aprile | **Milli** | giuliamaria.milli01@universitadipavia.it |
| | **Quartesan** | ivan.quartesan@unito.it |
| 16 aprile | **Fontanelli** | sara.fontanelli@edu.unito.it |
| | **Perotto** | francesca.perotto705@edu.unito.it |
| 7 maggio | **Bloisi** | michela.bloisi01@universitadipavia.it |
| | **Maggioni** | nicolo.maggioni01@universitadipavia.it |
| 21 maggio | **Stancampiano** | orsola.stancampiano01@universitadipavia.it |
| | **Micciché** | 20053460@studenti.uniupo.it |

# Courses

| **Aesthetics and Philosophy of Art** | **Titolo del seminario** | **Quando** | **Dove** | **Ore 12** | **Crediti** |
|---|---|---|---|---|---|
| A. Martinengo | Estetica e studi visuali | venerdì 21 giugno 2024, h. 10-13 e h. 15-18 | Torino - Sala riunioni 1, Biblioteca di Filosofia e Scienze dell'educazione, via Sant'Ottavio 20 | 6 | 3 |
| A. Bertinetto | Abitudini estetiche | 23 maggio 2024 h.10-17.30 | Torino, Aula Gallino di Palazzo Nuovo | 6 | 3 |

| **Problems in German Classical Philosophy** | **Titolo del seminario** | **Quando** | **Dove** | **Ore 12** | **Crediti** |
|---|---|---|---|---|---|
| G. Gava / M. Ranaee | How do we perceive the world?: McDowell on Sellars on Sensibility and Understanding | 27, 28, 29, 30 maggio, h.10-12 | Torino (Sala Incontri 1 della Biblioteca del DFE) | 6/8 | 3 |
| G. Cuozzo | I problemi della metafisica e dell'*imago* in Meister Eckhart, Niccolò Cusano e Albrecht Dürer | 11 e 12 aprile 2024, dalle ore 11 alle ore 14 | Torino | 6 | 3 |

| **Issues in Philosophy, Religion, and Theology** | **Titolo del seminario** | **Quando** | **Dove** | **Ore 6** | **Crediti** |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| E. Guglielminetti | Sul metodo del messianismo filosofico. La questione della Darstellung nella Erkenntniskritische Vorrede di Walter Benjamin | 1 e 2 febbraio 2024, h. 11-14 entrambi i giorni | Torino, via S. Ottavio 20 aula 1 in biblioteca al piano interrato | 6 | 3 |

| **Metaphysics, Ontology, and Contemporary Thought** | **Titolo del seminario** | **Quando** | **Dove** | **Ore 12** | **Crediti** |
|---|---|---|---|---|---|
| E. Terrone<br>. | Ontologia e fenomenologia degli artefatti | Data (presunta): lunedì 24 giugno, 10-12 e 14-18 | Università di Genova, Palazzo Balbi-Senarega, Via Balbi 4, aula da definire | 6 | 3 |
| L. Bagetto | Attualismo e furia del dileguare. La diaspora globale delle relazioni e la loro sostanza. | lunedì 3 giugno 10.00-12.00 e martedì 4 giugno 10.00-12.00 e 16.00-18.00 | Torino, DFE, Aula di Medievale (secondo piano di Palazzo Nuovo) | 6 | 3 |